



**7 JOURS**

## POUR MÉTAMORPHOSER TON STYLE D'ÉCRITURE

©BLEUCHARRETTEETCROCODILE - TOUS DROITS RÉSERVÉS

**Jour 6/7 de ton challenge : Une atmosphère pour ton roman**

**Et si tu utilisais les procédés lexicaux pour développer une atmosphère particulière dans ton récit ?**

Les procédés lexicaux correspondent au choix des mots dans un texte. Ils permettent de créer différents effets ou de faire ressortir, par exemple, un thème ou une caractéristique d'un personnage.

**Les 3 principaux procédés lexicaux :**

**N°1- Le vocabulaire connoté**

- Définition : C'est le **sens figuré** (ou second) des mots. Le sens donné à ce mot implique que **le lecteur et l'auteur partagent des références communes** sur les plans historique, géographique, moral, social, culturel, artistique, politique. La connotation peut être méliorative (positive), péjorative (négative) ou neutre.

*Exemple de connotation péjorative : "conduire un tacot".*

*Exemple de connotation méliorative : "boire un nectar" pour désigner une simple boisson.*

*Exemple de connotation neutre : "avoir le cœur brisé".*

- **Objectif :** effet de **subjectivité**. Le sens de la phrase est subjectif et varie donc en fonction du contexte et du lecteur qui la lit, ce qui constitue une manière de résoudre le problème de neutralité d'un texte, provoquée par la prolifération de phrases déclaratives.
- **Utilisation :** comme le vocabulaire connoté démontre une opinion ou une expressivité, il peut être très intéressant de l'utiliser pour raconter un passage du point de vue d'un personnage.

On va utiliser un **vocabulaire mélioratif** quand le but est de donner une image **positive du lieu décrit ou une opinion favorable**. On va utiliser un vocabulaire péjoratif quand il s'agit de l'objectif inverse.

*Exemple de vocabulaire péjoratif : « Il cria d'une voix rauque et furieuse qui ressemblait plutôt à un aboiement qu'à un cri humain et qui couvrait le bruit des huées », Victor Hugo.*

**⚠ Attention au vocabulaire utilisé.** Puisqu'il s'agit de second degré, l'interprétation qu'en fera le lecteur sera différente en fonction du contexte culturel, de l'époque ou encore du courant littéraire dans lequel ton roman s'inscrit.

## **N°2- Le vocabulaire dénoté**

- **Définition :** C'est le **sens premier d'un mot**, celui donné par la définition du dictionnaire.
- **Objectif :** vocabulaire clair et sans ambiguïté.
- **Utilisation :** principalement dans les textes descriptifs comme les descriptions. Le vocabulaire dénoté donne **un effet de précision**, marque l'objectivité ou la rationalité. Il peut être utilisé pour convaincre le lecteur.

*Exemple : "Elle était malade du coeur", le coeur désignant ici l'organe.*

### N°3- Le champ lexical

- Définition : Le champ lexical est formé de synonymes, de mots de même famille, d'expressions ou de termes ayant un sens commun.

Un champ lexical est constitué de mots (au moins 3) appartenant à **une même thématique** : l'amour, la nostalgie, la mort, etc.

- Objectif : Le champ lexical de la lumière permet :
  - D'exprimer l'atmosphère régnant dans une scène ;
  - D'éviter des répétitions ;
  - De renforcer une impression ;
  - De caractériser un personnage, un lieu ou un objet ;
  - D'assurer une cohérence du thème exploité.

*Exemple : "Le soleil vif et **brillant** du matin **illuminait** la pièce d'une **clarté** éblouissante."*

*Autre exemple : des mots du champ lexical sur le thème de la peur : apeuré, frisson, cri, horreur, crainte, angoisse, effrayant, inquiet, redouter, terrible, horrifié, terreur, panique, avoir froid dans le dos, être figé sur place, etc.*

✓ **À faire : réfléchir en amont à ce qu'on veut faire ressortir d'un paragraphe, d'une scène, d'un chapitre puis utiliser les procédés lexicaux pertinents.**

#### La figure de style à utiliser : la gradation

- Définition : On augmente peu à peu la force des mots dans un champ lexical ou une accumulation.
- Effet produit : une dramatisation, dans une gradation ascendante, ou un essoufflement.

*Exemple : « Je meurs, je suis mort, je suis enterré », Molière.*

Déjà 6 jours de challenge ! 🤖 Prends le temps de relire tes notes et ces leçons à divers moments de ton challenge, et même après pour te permettre de digérer toutes ces notions.

Je te dis à demain pour **insuffler un peu de mouvement à ton récit...**

Anaëlle